Die Baustelle wird zum Spielplatz: Zwischen Zirkus, Objekttheater und bildender Kunst entstehen aus alltäglichen Arbeitsvorgängen und Materialien akrobatische, humorvolle und poetische Szenen.

Mit der interdisziplinären Produktion BAU HOW widmet sich der Zirkus- und Theatermacher Felix Baumann seinen Wurzeln – dem Handwerk des Bauens. Dabei rückt er das Konstruieren in den Mittelpunkt: Was passiert, wenn die Erschaffung des (Bau-)Werkes zum eigentlichen performativen Geschehen wird? Wie verändert sich unsere Wahrnehmung von Arbeit, wenn der Prozess als poetische Geste erfahrbar wird?

Drei Performer*innen machen aus der Baustelle einen dynamischen Spielplatz zwischen Körper, Arbeit und Spiel. Einfache Materialien, scheinbar banale Arbeitsvorgänge, Rhythmen und Unfälle werden zur Grundlage für waghalsige Akrobatik und poetische Absurditäten.

In der Auseinandersetzung mit Material und Konstruktion öffnet BAU HOW den Blick auf die Kreativität handwerklicher Prozesse. Zwischen Arbeiter*innen-Identität, Baustellenhumor und spielerischer Interaktion entstehen neue Perspektiven auf Alltag und Arbeit.

Empfohlen ab 9 Jahren. Diese Angabe versteht sich als Orientierung – Erziehungsberechtigte können am besten einschätzen, ob ein Besuch mit jüngeren Kindern möglich ist. Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Überwiegend ohne Sprache, vereinzelt Texte in verschiedenen Sprachen.

Dauer: ca. 50 Minuten.
Inhaltshinweis: Kann Nacktheit enthalten.

Akustische Reize: Teilweise sind laute Baustellengeräusche und andere unangenehme Geräusche zu hören.

KONZEPT + REGIE + PERFORMANCE Felix Baumann
KREIERT MIT UND INTERPRETIERT VON Fidel Rott, Petr Laden
CHOREOGRAFISCHES OUTSIDE EYE Nicole Nigro
DRAMATURGISCHES OUTSIDE EYE (ZIRKUS) Marianna De Sanctis
DRAMATURGISCHE BERATUNG Geordie Brookman
BÜHNENBILD+VISUAL DESIGN Felix Baumann, Jo Landt
BÜHNENBILD-BAU Felix Baumann, Jo Landt, Fidel Rott, Petr Laden
RIGGING-TECHNIK Vincent Kollar
MUSIKDESIGN Elia Moretti
LICHTDESIGN Tim Weseloh
PRODUKTIONSMANAGEMENT Robert Schulz
INTERNATIONALE KOORDINATION + DISTRIBUTION Carolina Ortega, Nikola Krizkova
FOTO Jonas Zöller

WWW.BAUMANNFELIX.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/FELIXJULE_BAUMANN

Eine Produktion von Felix Baumann / Von B bis Z in Koproduktion mit LOFFT – DAS THEATER. Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Produktionsförderung sowie durch die Stadt Leipzig – Kulturamt. Strukturell unterstützt wurde die Produktion durch Residenzen am T-Werk Potsdam, Chamäleon Theater Berlin und der Kulturraum Berlin gGmbH.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

Stadt Leipzig

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

GEFÖRDERT VOM FONDS DARSTELLENDE KÜNSTE

KULTURRAUM BERLIN GMBH

CHAMÄLEON

VORSCHAU

06. + 07. + 08. NOVEMBER 2026

EURO-SCENE LEIPZIG:

DUAL TILL THE DEATH & A BODY OF RUMOURS

LIAM FRANCIS DANCE COMPANY (BRIGHTON)

13. + 14. NOVEMBER 2026

ELLA

SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY (LEIPZIG)

INFO
www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10
IMPRESSUM
LOFFT – DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)
Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10
www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater
GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel
REDAKTION Philipp Hecht, Raphael Wyss

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:

ZEITGENÖSSISCHER ZIRKUS | THEATER

BAU HOW

FELIX BAUMANN & CO. / VON B BIS Z (BERLIN)



LOFFT DAS THEATER

30. + 31.10. + 01.11.2026