

Alles beginnt an einem Freitag. Die Mutter fährt zum Flamenco-Tanzen. Sie nimmt die Tochter mit. Die Tochter schaut der Mutter zu, staunt, bewundert, sieht eine starke, unabhängige Frau.

Eva Borrmann macht sich auf die Suche nach Dingen und Ereignissen, die für sie prägend waren. Urs Humpenöder schreibt ihre Geschichte neu. Eine immer wieder gehörte Kassette, die halb leeren Schachteln Marlboro Rot, die eilig versteckte McDonald's-Tüte – im nostalgischen Blick zurück kann alles magisch aufgeladen sein. Und doch war alles ganz anders. Eine Liebeserklärung an die eigene Biografie, eine Frage nach einem Frauenbild, das seine Position sucht.

Der Text dieser Solo-Performance changiert zwischen sehnsüchtiger Hinwendung zur Vergangenheit, analytischen Beobachtungen katastrophaler Familienergebnisse und fiktionaler Überhöhung. Tänzerisch setzt sich Eva Borrmann ins Verhältnis zu nostalgischen, kitschigen und berührenden Erinnerungen, die sich ihr auch körperlich eingeschrieben haben. In ihrer Choreografie zeigt sie, wie der herausgewachsene Körper der eigenen Vergangenheit zwar nicht entkommt, aber sich emanzipiert und sich dem Absurden entgegenstellt.



KONZEPT + CHOREOGRAFIE + PERFORMANCE Eva Borrmann

TEXT + DRAMATURGIE Urs Humpenöder

STIMME Lucia Schulz

BÜHNE + KOSTÜM Daina Kasperowitsch

MUSIK Wolfgang Eckert

DRAMATURGIE André Studt

LICHT Saša Batnožić

VIDEOCONTENT Miho Kasama

OUTSIDE EYE Hannes Köpke, Meike Hess

PRODUKTIONSMANAGEMENT Julia Opitz

CREATIVE PRODUCER Dirk Förster

ASSISTENZ Lina Hartmann

FOTO Lucie Schulz (1), Annika Hammer (2)

Eine Produktion von PLAN MEE / Eva Borrmann. Dieses Projekt wurde ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, Stadt Nürnberg, Tanzzentrale der Region Nürnberg/ Fürth e. V., TANZ_TAUSCH_NETZWERK und der Tanztendenz München e. V. Die Produktion ist eine Kooperation von PLAN MEE mit der Tafelhalle Nürnberg im Rahmen der Impulsförderung der Stadt Nürnberg.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE



VORSCHAU

22. BIS 28. APRIL 2024

OFF EUROPA

FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE DARSTELLEND KUNST

03. + 04. + 05. MAI 2024

24/7 NEUE TODSÜNDEN

POLSKI TEATR TAŃCA + BODYTALK (POZNAŃ/MÜNSTER)

13. + 14. + 15. MAI 2024

WERKSTATT: MOTHER, ME, THE OTHER

MMTO (Leipzig)

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges, Johanna Theresia Oelmaier

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



TANZ | PERFORMANCE

UN AMOR ODER DIE ERFINDUNG MEINER MUTTER

PLAN MEE (NÜRNBERG)



LOFFT
DAS THEATER

19. + 20. April 2024