

LOFFT
DAS THEATER



SCHAUBÜHNE
LINDENFELS

Schauspiel
Leipzig
RESIDENZ

KATAPULT

PERFORMANCE

PLATTFORM

LEIPZIG

TORNADO'S EYE

DAVID EISELE (ALTENBURG)

20. Juni 2025 | 18:30 Uhr

21. Juni 2025 | 21:30 Uhr

LOFFT – DAS THEATER

Die Ruhe im Sturm zu finden, ist wahrscheinlich vielen Menschen in unserer heutigen Welt ein Bedürfnis. Einen Schritt zurückzutreten, weg von Größenwahn und Konsum, hin zu dem, was uns direkt umgibt. Darin das Potential erkennen und einen Schritt näher zum Kern der eigenen Realität zu gelangen. Diesem Versuch nähert sich David Eisele in seinem Stück TORNADO'S EYE an, in dem er das Cello in den Mittelpunkt rückt und eine Symbiose zwischen Livemusik, Tanz und Objektmanipulation kreiert. Die Requisiten haben alle eines gemeinsam: Sie können sich auf verschiedenste Arten drehen oder kreiseln. So dreht sich der Stuhl wie eine Töpferscheibe, das Glas wird zum Diabolo und das Cello macht sich selbstständig. Mit dieser artistischen Energie entsteht ein Stück, welches den Drehtanz zu einer meditativen Trance verwandelt und die Zuschauer*innen zu Tiefenentspannung und Fokussierung einlädt.





BIOGRAFIE

Der Zeitgenössische Zirkus-Artist **David Eisele** wuchs am Rande des Schwarzwaldes in Süddeutschland auf. Schon in seiner Jugend war er dem Zirkus, der Musik und dem Cellospiel tief verbunden. Nach zehn Jahren Jugendzirkus absolvierte er sein Bachelorstudium bei „CODARTS Circus Arts“ (Rotterdam) und erlangte diverse Weiter- und Zusatzausbildungen, unter anderem an der renommierten Kunsthochschule „DOCH“ in Stockholm. Inzwischen bespielte er bereits mehrere Festivals und Tourneen. Er besitzt das Talent, Bewegung und Objektmanipulation zu verbinden, um seine persönliche Geschichte theatralisch zu erzählen. 2018 gewann er deshalb den „BNG Circus Price 2018“ als bester Absolvent in Holland.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG David Eisele **OUTSIDE EYE** Federico
Gagliardi **KÜNSTLERISCHE UNTERSTÜTZUNG** Birgit Haberkamp,
Paramjyoti Carola Stieber **TECHNIK + KONSTRUKTION** Pepijn Oude
Vrielink **TECHNISCHE UNTERSTÜTZUNG** Wanja Grimm, Jan Ole Sierck
LICHT Federico Gagliardi, Jan Ole Sierck, Cecilia Rosso
FOTO Benedikt Löffler

**Am Samstag, den 21.06. lassen wir im Anschluss an die Vorstellung
den Abend mit DJ BUMMI3000 im LOFFT-Foyer ausklingen.**

**Tipp: Die Vorstellungen von Tornado's Eye sind gut mit HOME/NOT
ALONE in der Schaubühne Lindenfels und OH in der Residenz
Schauspiel Leipzig kombinierbar.**

Eine Produktion von David Eisele in Koproduktion mit KATAPULT -
Performance Plattform Leipzig und der PERPLX Circus-organisation
(BE).

Dieses Projekt ist finanziert durch CIRCUSSTAD Rotterdam und ist
ermöglicht durch die weiteren Unterstützer*innen DYNAMOworkspace
Odense (DK), TheaterTotal und CirqueIntense. Gefördert vom
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-
Westfalen im Rahmen des Förderprogramms Neue Künste Ruhr.

KATAPULT - Performance Plattform Leipzig ist ein Projekt von LOFFT
- DAS THEATER, Schaubühne Lindenfels und Residenz Schauspiel
Leipzig.

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Korzo



CIRCUSSTAD
Festival