

**TIPPING POINT zeigt eine Welt in Scherben mit Überbleibseln dessen, was einmal war. Tanz und Akrobatik kombiniert mit Musik und einem überdimensionalen Objekt lassen den Atem der Zuschauer\*innen stocken.**

Ein großes, halbkreisförmiges Objekt, das aussieht wie ein abgebrochenes Schiffswrack, beherrscht die Bühne. Es scheint den sechs Darsteller\*innen Schutz zu bieten, doch sobald sie darauf klettern, kippt es und sie müssen sofort reagieren, um nicht zu stürzen. Jede Bewegung beeinflusst den Stand des Objekts und damit die Position und Bewegung der anderen. Das Spiel mit dem Gleichgewicht, der Kampf gegen die Schwerkraft und die sich verändernden Kräfteverhältnisse machen aus TIPPING POINT einen herausfordernden akrobatischen und tänzerischen Dialog, der sich mit der Abhängigkeit der Menschen voneinander und von größeren unkontrollierbaren Elementen innerhalb einer Welt im Verfall befasst. Mal spektakulär und imposant, mal intim und verletzlich, nimmt das Stück mit auf eine Reise entlang assoziativ verknüpfter Bilder und Situationen. Die erfahrenen Darsteller\*innen brillieren mit Tanz und Akrobatik, aber verlieren dabei nicht ihre Berührbarkeit und Menschlichkeit. Der Tanz wird von neu komponierter Musik begleitet, vorangetrieben, intensiviert und außer Kraft gesetzt. Ein Sound, der manchmal überlebensgroß ist, manchmal aber auch die Leere unterstreicht und die Intimität der Interpret\*innen spürbar macht. Panama Pictures machen sinnliches Theater, das Tanz und Zirkus aufeinandertreffen lässt. Im Zusammenspiel mit neuen Raumkonzepten und besonderer Musik entsteht so ein vielschichtiges Gesamtkunstwerk.



**CHOREOGRAFIE** Pia Meuthen

**TANZ + AKROBATIK** Tarek Rammo, Francesco Barba, Davide Bellotta, Fabian Krestel, Arvi Yrjölä, Candela Murillo

**MUSIKKOMPOSITION** Strijbos & van Rijswijk, Davide Bellotta

**BÜHNENBILD** Sammy van den Heuvel

**KOSTÜMDESIGN** Sanne Reichert

**LICHTDESIGN** Bart Verzellenberg

**DRAMATURGISCHE BERATUNG** Julian Vogel, Guido Janssen, Camille Paycha

**CHOREOGRAFISCHE UNTERSTÜTZUNG + TRAINING** Miquel de Jong

**FOTO** Teis Albers

Eine Produktion von Panama Pictures in Koproduktion mit LOFFT - DAS THEATER und Strijbos & van Rijswijk. Gefördert von der Stadt Leipzig - Kulturamt.



**PANAMA  
PICTURES**  
where dance meets circus

## VORSCHAU

16. DEZEMBER 2023

**SHOWING: FREISCHWIMMEN-RESIDENZ**

DONYA AHMADIFAR

22.+23.+24. JANUAR 2024

**WERKSTATT PLUS: CRYPTO BOIS - DIE LEIDEN DER JUNGEN W.S**

KLEINER\_EX

## INFO & RESERVIERUNG

[www.lofft.de](http://www.lofft.de) | Telefon: (0341) 355955-10

## VORVERKAUF

an allen Eventim-Vorverkaufsstellen + online

## ABENDKASSE

45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

## IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

[www.lofft.de](http://www.lofft.de) | [www.facebook.com/lofft.leipzig](https://www.facebook.com/lofft.leipzig) | [www.instagram.com/lofft.das.theater](https://www.instagram.com/lofft.das.theater)

**GESCHÄFTSFÜHRUNG** Anne-Cathrin Lessel **REDAKTION** Philipp Hecht, Pauline Tigges



Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:

# TANZ | ZEITGENÖSSISCHER ZIRKUS

# TIPPING POINT

PANAMA PICTURES ('S-HERTOGENBOSCH)



**LOFFT**  
DAS THEATER

**14.+15.+16. Dezember 2023**