

Was machst du wenn du beim Reisen warten musst? Hörst du Musik? Tanzt du? Trittst du mit Anderen in Kontakt? Oder wartest ungeduldig auf den Anschluss? Die Gruppe tYhle teilt mit euch ihre Reisemomente, während sie sich auf den Weg zu euch machen.

Die Umgebung und die Menschen ändern sich, aber eines haben wir gemeinsam: Wir haben das gleiche Ziel – wir wollen irgendwo ankommen. SUITCASEBOARDING ist eine Sammlung von Situationen, die wir auf Reisen erleben, jede*r ein bisschen anders. Für uns geht es bei einer Reise nicht nur darum, von einem Ort zum anderen zu gelangen, sondern vor allem darum, was währenddessen passiert. Ganz dem klischeebehafteten Satz "Auch der Weg kann das Ziel sein". Es gibt viele Stationen auf dem Weg, die wir passieren und an denen wir meistens warten müssen, bevor wir weiterfahren können. Wir warten, an einem fremden Ort, mit unbekanntem Menschen und unserem Gepäck, bis die Umstände uns weiterziehen lassen. Und wenn das passiert, eilen wir zum nächsten Punkt. Dort halten wir an und warten wieder gehorsam, bevor es wieder weitergeht. Wir eilen, damit wir warten können. Wir warten, damit wir uns beeilen können.

Was machst du, wenn du beim Reisen warten müsst? Hörst du Musik? Tanzt du? Schaust du dich um und trittst mit Anderen in Kontakt? Oder versuchst du dich zu verstecken und wartest ungeduldig auf den Anschluss? Stützt du dich auf deinen Koffer? Fährst du damit an einem Halt, einer Abflugtafel oder anderen Reisenden vorbei? Oder versuchst du einfach nur mit einem Übermaß an unhandlichem Gepäck fertig zu werden? Der Wunsch, diese Momente zu teilen, eint die Mitglieder unserer "Koffer-Gruppe", die sich nun auf den Weg zu dir machen.



VON + MIT Felix Baumann, Sean Henderson, Lukáš Karásek,
Eva Mora González

DRAMATURGIE Sára Šimek Arnsteinová

LICHTDESIGN Zuzana Režná

MUSIK Lukáš Palán

BÜHNENBILD Hynek Petrželka

KOSTÜME Barbara Horáková Fehérová, Hynek Petrželka

MITARBEIT MOVEMENT Eva Stará

DANK AN Mikuláš Bartoň, Dušan Krucilák, Šárka Maršíková,
Tereza Vohralíková, Nikola Brokešová, Florent Golfier, Eva Judová

FOTO Vojtěch Brtnický

tYhle ist ein Kollektiv von tschechischen und französischen Künstler*innen mit Sitz in Tschechien. Es ist eine Plattform für Performance, Tanz, Physical Theatre und Bildender Kunst, die von vier jungen Künstler*innen gegründet wurde, die die gleiche Vision der zeitgenössischen Szene teilen: ihr Drang zu experimentieren und Barrieren zu beseitigen.

Eine Produktion von tYhle und Ludmila Šindlerová in Koproduktion mit Tanec Praha, Studio ALTA, Cirqueon, Kasárna Karlín, Kredance. Dieses Projekt wurde gefördert vom Kulturministerium der Tschechischen Republik, der Hauptstadt Prag, der Stadt Brünn, dem staatlichen Kulturfonds und dem Stadtbezirk Prag 8.



VORSCHAU

19. + 20. APRIL 2024

UN AMOR ODER DIE ERFINDUNG MEINER MUTTER

PLAN MEE (NÜRNBERG)

22. BIS 28. APRIL 2024

OFF EUROPA

FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE DARSTELLEND KUNST

03. + 04. + 05. MAI 2024

24/7 NEUE TODSÜNDEN

POLSKI TEATR TAŃCA + BODYTALK (POZNAŃ/MÜNSTER)

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges



Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:

ZEITGENÖSSISCHER ZIRKUS

SUITCASEBOARDING

TYHLE



10. April 2024

LOFFT
DAS THEATER