

Das Eröffnungstück des Kunstfest Weimar 2024 kommt als adaptierte Bühnenfassung ins LOFFT: in der Black Box thematisiert es die Fragilität der menschlichen Existenz zwischen Vereinzelung und Solidarität.

Ursprünglich für den historischen Theaterplatz in Weimar konzipiert, wird OPENING nun als adaptierte Version in die Black Box hineingetragen. Kreiert wurde das Tanzstück in der Uraufführung für einen öffentlichen Erinnerungsraum, an dem kulturelles Gedächtnis und Erleben körperlich verschmelzen.

Nun adaptiert die Choreografin Mirjam Gurtner zusammen mit den Tänzer*innen der FORWARD DANCE COMPANY und dem künstlerischen Projektleiter Gustavo Fijalkow mit feinem Gespür eine tänzerische Bühnenfassung. Losgelöst von dem geschichtsträchtigen Erinnerungsraum und Kontext, bewegt sich die Inszenierung im Hier und Jetzt und in abstrahierter Form zwischen verschiedenen Arten des Fallens: dem Falling (englisch: fallen) - dem physischen Fallen - und dem gesellschaftlichen und zwischenmenschlichen Falling Apart (englisch: auseinanderfallen).

In diesem fragilen Zwischenraum machen die physischen Handlungen auf die Zerbrechlichkeit der menschlichen Existenz aufmerksam. „Gerettet“ werden kann der*die Einzelne nur durch die Gruppe. OPENING bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Vereinzelung und Solidarität, das für das Publikum erfahrbar wird.



CHOREOGRAFIE Mirjam Gurtner

VON + MIT Mouafak Aldoabl, Elsa Artmann, Renan Alves Manhães, Yen Lee, Alfred Quarshie, Lisa Zocher

MUSIK Ashley Alexandra Wright

KOSTÜM Julia Bosch

LICHT- + BÜHNENGESTALTUNG + TECHNISCHE LEITUNG Yoav Schutzer

PRODUKTIONSLEITUNG Jasmin Lein

DRAMATURGIE + KÜNSTLERISCHE PROJEKTL EITUNG Dr. Gustavo Fijalkow

FOTO Pauline Tigges (1), Candy Welz / Kunstfest Weimar (2)

Am Samstag, den 05. Juli findet im Anschluss an die Vorstellung das GESPRÄCH: KÖRPER, TANZ UND POLITIK DES RAUMES mit Dr. Gustavo Fijalkow (Künstlerischer Projektleiter FORWARD DANCE COMPANY), Steven Solbrig (Tänzer*in und Theoretiker*in) und Helena Wölfl (Moderation) statt.

Eine Produktion der FORWARD DANCE COMPANY von LOFFT - DAS THEATER in Koproduktion mit Kunstfest Weimar. Gefördert von der Thüringer Staatskanzlei, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Fonds Darstellende Künste und TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, von der Stadt Leipzig - Kulturamt und durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

Kunstfest
Weimar 20
24

Freistaat
Thüringen

Staatskanzlei

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen

SACHSEN

Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

GEFÖRDELT VOM
FONDS
DARSTELLENDEN
KÜNSTE

TANZPAKT
STADT LAND BUND



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Leipzig
Kulturamt

VORSCHAU

12. JULI BIS 17. AUGUST 2025

SOMMERPAUSE

DAS PROGRAMM SEP-OKT 2025 GIBT ES BALD ONLINE.

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges, Helen Habel

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



TANZ

OPENING

MIRJAM GURTNER + FORWARD DANCE
COMPANY VON LOFFT - DAS THEATER



LOFFT
DAS THEATER

04. + 05. + 06. Juli 2025