

Heimweh oder Fernweh? Mit Sprache, Bewegung und Sound entsteht ein Dialog zwischen diesen beiden Gefühlen.

"I had to leave my home to become a person who can decide freely."

Die Sehnsucht nach der Ferne scheint wie ein Versprechen zur Freiheit. In der Fremde glauben wir, uns selbst verwirklichen und neu entdecken zu können. Dort versuchen wir, den Horizont der eigenen Existenz zu überschreiten. Doch auf der rastlosen Suche nach unserem Platz im Leben entflammt in uns auch immer wieder das Heimweh – ein tiefes Verlangen nach vertrauter Gemeinschaft, Zugehörigkeit und Omas Apfelkuchen.

In NOSTALGIA geht die Choreografin Eva Borrmann der Bedeutung von Fern- und Heimweh auf den Grund und erschafft mit Sprache, Bewegung und Sound einen Raum des inneren Dialogs zwischen den beiden Emotionen. Aus Interviews mit Vertreter*innen verschiedener Altersgruppen und Kulturen webt sie gemeinsam mit Autor Robert Krupar und der Szenografin Daina Kasperowitsch einen bewegten Geschichtsteppich, der das Publikum einlädt, den eigenen Gefühlen nachzugehen. Heimweh oder Fernweh?

NOSTALGIA zeigt das Theater als einen unverzichtbaren Ort, der uns ermutigen kann, unsere Vorstellungen von Zugehörigkeit und Identität zu überdenken und die Vielfalt menschlicher Erfahrungen zu feiern.

Veranstaltungstipp:

31. MAI 2025 | 16:30 UHR

SCHREIBWORKSHOP: ZWISCHEN FERNWEH UND HEIMWEH

Mit Dr. Amelie Mahlstedt



KONZEPT + CHOREOGRAFIE Eva Borrmann

RECHERCHE Daina Kasperowitsch, Eva Borrmann, Robert Krupar

TEXT Robert Krupar

PERFORMANCE

Aylar Ardalani, Francesca Imoda, Mio Selter, Julian Sturz

SZENOGRAPHIE Daina Kasperowitsch

SOUND Florian Kenner

DRAMATURGISCHE BERATUNG Friederike Engel

CREATIVE PRODUCER Dirk Förster

ASSISTENZ Tina Abbasi

STIMMEN Helwig Arenz, Meike Hess, Luis Hess, Justin Mühlenhardt, Lucia Schulz, Elena Steri, Sabine Zieser

FOTO Annika Hammer

WWW.PLANMEE.DE

Dieses Projekt wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Gefördert durch die Stadt Nürnberg, Tafelhalle Nürnberg, Tanzzentrale der Region Nürnberg/Fürth e. V. In Zusammenarbeit mit der Kulturwerkstatt Auf AEG/ Kulturbüro Muggenhof, eine Produktion in Koproduktion mit LOFFT - DAS THEATER. Gefördert von der Stadt Leipzig - Kulturamt.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE



VORSCHAU

13./14. + 20./21. JUNI 2025

KATAPULT - PERFORMANCE PLATTFORM LEIPZIG

LOFFT - DAS THEATER | SCHAUBÜHNE LINDENFELS | RESIDENZ SCHAUSPIEL LEIPZIG

13.+14. JUNI 2025

KATAPULT: CHIRP

ALTMAYER / BOHNENBERGER / FUCHS / KLÄY / SCHULZ

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



PERFORMANCE

NOSTALGIA

PLAN MEE (NÜRNBERG)



LOFFT
DAS THEATER

30. Mai bis 01. Juni 2025