

Ein mittelmäßiger Komiker sucht den perfekten Witz – und findet dabei die Schönheit komischen Chaos und glücklicher Sinnlosigkeit.

In HA HA HA HI! versucht ein mittelmäßiger Komiker, einen Witz zu erzählen, der das Leben verändert. Allerdings fehlen ihm die richtigen Worte oder die richtige Mikrofon-Einstellung für einen echten Durchbruch. Während er mit seinen Unzulänglichkeiten ringt, gibt er sich der Absurdität hin und nutzt jedes ihm zur Verfügung stehende Mittel, um komische Momente der Torheit zu schaffen.

Die Solo-Performance HA HA HA HI! verbindet Tanz, Zirkus, Körperkomik und Objektmanipulation. Sie zelebriert die Kunst des Scherzens, fröhliche Albernheit, rohen Humor, komisches Chaos und die Schönheit glücklicher Sinnlosigkeit. Sie entführt das Publikum in eine Welt, in der Minimalismus auf Exzentrik trifft und spielerische Albernheit tiefgründig wird. Mit seiner neuesten Solo-Performance setzt Felix Baumann seine Arbeit zum Thema KÖRPER, KOMIK & MATERIAL fort und widmet sich dem Humor als choreografischem, ästhetischem und politischem Werkzeug der kulturellen Praxis.

Visuelle Reize: Im Stück wird Stroboskoplicht verwendet.

Veranstaltungstipp:

**15. November 2025 | im Anschluss an die Vorstellung
ZEIT FÜR ZIRKUS – ZEIT ZUM REDEN: ARTIST TALK – HUMOR ALS
KULTURELLE PRAXIS**



KONZEPT+CHOREOGRAFIE+REGIE+PERFORMANCE Felix Baumann
OUTSIDE EYE Nicole Nigro, Raúl Vargas Torres, Kysy Fischer, Jan Zöller **BÜHNENBILD** Carl Nitnelav **MUSIKGESTALTUNG** Felix Baumann
LICHTDESIGN Andreas Salesman **VIDEO + FOTO** Alicja Hoppel

Felix Baumann (*1991) lebt in Berlin und arbeitet als freischaffender Künstler in einem internationalen Kontext. In seiner Arbeit konzentriert er sich auf einen interdisziplinären Ansatz, der Physical Theatre, Tanz, Zirkus und bildende Kunst miteinander verbindet und mit Humor zeitgenössische Themen reflektiert. Seine Kreationen erforschen das Zusammenspiel von Körper und Material, (De-)Konstruktion, Komik und Zirkus, neuer Materialität und Mensch-Objekt-Ontologie. Humor dient ihm sowohl als Mittel zur Resilienz als auch als kreativer Motor, um aktuelle Themen, Metaphern und die Absurditäten des Alltags zu untersuchen.

WWW.BAUMANNFELIX.COM

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

Eine Produktion von Von B bis Z | Baumann & Zöller GbR in Kooperation mit LOFFT - DAS THEATER Leipzig, English Theatre Berlin | International Performing Arts Centre, Kulturräume GmbH Berlin, Chamäleon Berlin, Katapult Berlin, Tollhaus Karlsruhe. Die Stückrecherche, aus der das Projekt hervorgegangen ist, wurde gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die Produktion wurde strukturell in Form von Residenzorten von folgenden Produktionshäusern und Organisationen unterstützt: LOFFT - DAS THEATER Leipzig, English Theatre Berlin | IPAC, Kulturraum GmbH Berlin, Chamäleon Berlin, Katapult Berlin und Tollhaus Karlsruhe.



CHAMAL
EON



Territoires
de
cirque



Kultur
Räume
Berlin



Katapult

VORSCHAU

27. + 28. + 29. + 30. NOVEMBER 2025

A STORY OF DISPLACEMENT

PANAMA PICTURES ('S-HERTOGENBOSCH)

05. + 06. + 07. DEZEMBER 2025

LASKARINES

VASILIKI BARA (LEIPZIG)

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Nele Petersohn

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



ZEITGENÖSSISCHER ZIRKUS
TANZ | PERFORMANCE | THEATER

ZEIT FÜR ZIRKUS:

HA HA HA HI!

FELIX BAUMANN / VON B BIS Z (BERLIN)



LOFFT
DAS THEATER

15. + 16. November 2025