

LOFFT
DAS THEATER



SCHAUBÜHNE
LINDENFELS

Schauspiel
Leipzig
RESIDENZ

KATAPULT

PERFORMANCE

PLATTFORM

LEIPZIG

RAUM- UND KLANGINSTALLATION

CHIRP

ALTMAYER | BOHNENBERGER | FUCHS | KLÄY |
SCHULZ (BERLIN/MÜNCHEN)

13. Juni 2025 | 19:00 - 22:30 Uhr

14. Juni 2025 | 19:00 - 22:30 Uhr

LOFFT – DAS THEATER

Who tells a bird that there is no one left to answer?

Weltweit ist jede achte Vogelart vom Aussterben bedroht. Anders als unmittelbare Umweltkatastrophen entzieht sich das Vogelsterben unserer direkten Wahrnehmung. In der Akustik wird dieser Verlust spürbar: Ein Gesang nach dem anderen fällt aus der gemeinsamen Partitur, bringt den Chor zum Verstummen. CHIRP macht dieses leise Verschwinden in einer Raum - und Klanginstallation hörbar. Mit den Gesängen ausgestorbener und im Aussterben begriffener Vögel entsteht ein lautes Konzert in stillen Räumen, eine Andacht für die Abwesenden.



BIOGRAFIEN

Jakob Altmayer studiert Regie an der Theaterakademie August Everding. Arbeiten von ihm wurden u.a. zum *Körper Studio für Junge Regie*, dem *PAD Festival* und dem *UWE Festival* eingeladen. In seinen Inszenierungen untersucht er das Verhältnis von Mensch, Natur und Technologie in erfahrbaren Bildräumen.

Die kompositorischen Interessen von **Nik Bohnenberger** liegen zwischen seiner Faszination für experimentelles Instrumental- und Ensembleschreiben, seinen elektroakustischen Arbeiten und dem Wunsch, neue theatrale und performative Formate mit experimenteller Intermedialität zu finden.

Paula Kläy studierte Szenisches Schreiben in Berlin. Ihre Stücke wurden u.a. an den Münchner Kammerspielen und am Schauspielhaus Graz uraufgeführt. In der Spielzeit 2024/25 ist sie Hausautorin am Theater Münster. Ihre Arbeiten kreisen um das Thema Einsamkeit und begreifen das Theater als atmosphärischen Raum.

Leonard Schulz studierte Bühnenbild und Medienkunst in München, Hamburg und Athen. Seine Arbeiten umfassen Bühnen- und Setdesigns, Videoarbeiten und Installationen, die zuletzt auf Kampnagel und im Theater St Pölten zu sehen waren.

Mit Weltuntergängen und unserem Verhältnis zur Natur beschäftigt sich **Anton Fuchs** in Musikperformances und Soundinstallationen. Er ist freier Dramaturg, Musiker und Produktionsleiter. Gemeinsam mit „Hemmesmann & Lovers“ erarbeitet er partizipative Installationen, die öffentliche Räume spielerisch erfahrbar machen.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Jakob Altmayer

KOMPOSITION Nik Bohnenberger

TEXT Paula Kläy

RAUM Leonard Schulz

PRODUKTIONSLEITUNG + DRAMATURGIE Anton Fuchs

FOTO KI-generiert/Midjourney

Bitte wartet im Foyer, bis ihr abgeholt werdet.

Hinweis: Hohe Lautstärke und schnelle Lichtwechsel.

Tipp: Die Vorstellungen von CHIRP sind gut mit der Tanzperformance _PLEX um 20 Uhr in der Techne Sphere, Niemeyerstraße 2-5 (direkt nebenan) und mit BINGOWINGS um 21 Uhr in der Residenz Schauspiel Leipzig kombinierbar.

Gefördert von der Selbach Umweltstiftung.

KATAPULT – Performance Plattform Leipzig ist ein Projekt von LOFFT – DAS THEATER, Schaubühne Lindenfels und Residenz Schauspiel Leipzig.

Selbach Umwelt Stiftung

