

Wir begegnen einer Gruppe von Menschen, die auf der Suche nach einem Zuhause ist. Auf unsicherem Boden balancierend, riskiert sie, unterzugehen und zurückgelassen zu werden.

Eine Gruppe bewegt sich durch eine trostlose Landschaft aus felsigen Hängen und einem welligen, elastischen Boden. Dieser federnde Untergrund dämpft zum Teil ihre Stürze, aber verformt sich unter ihren Schritten und erschwert jede Bewegung. Doch immer wieder eröffnen sie auch Momente der Schwerelosigkeit, in denen die Akrobat*innen fast zu fliegen beginnen. In dieser isolierten Landschaft scheinen andere Naturgesetze zu gelten und so entsteht eine faszinierende Bewegungssprache: Zwischen schwebender Leichtigkeit, schwankender Balance und der Suche nach Halt.

Mit A STORY OF DISPLACEMENT präsentiert Panama Pictures eine physische Geschichte über Migration. Die Sprache des Tanzes und des Zirkus zeigt sowohl die Stärke als auch die Verletzlichkeit des suchenden Menschen. Die Musik, unter anderem eine Neuinterpretation zeitgenössischer Techno-Musik, wurde speziell von Strijbos und Van Rijswijk sowie Davide Bellotta komponiert und wird live gespielt. Erneut präsentiert die niederländische Company ihr neues Stück als deutsche Erstaufführung bei uns. Pflichtprogramm für alle Zirkus- und LOFFT-Fans!

Veranstaltungstipp:

29. NOVEMBER 2025 | im Anschluss an die Vorstellung

ZEIT FÜR ZIRKUS - ZEIT ZUM REDEN:

KANN ZIRKUS DIE GESELLSCHAFT RETTEN?

Mit Pia Meuthen (Choreografin, Panama Pictures), Irina Pauls (Tänzerin und Choreografin), Jana Korb (Zirkuskünstlerin) und Anne-Cathrin Lessel (LOFFT - DAS THEATER, Moderation).



CHOREOGRAFIE Pia Meuthen

TANZ + AKROBATIK Francesco Barba, Davide Bellotta, Yaniv Dagan, Candela Murillo, Tarek Rammo, Clémentine Telesfort, Toon Theunissen

LIVEMUSIK Davide Bellotta, Alfian Emir Adytia

MUSIKKOMPOSITION Davide Bellotta, Strijbos & Van Rijswijk

SZENOGRAPHIE Sammy Van den Heuvel

KOSTÜME Sanne Reichert

LICHTDESIGN Bart Verzellenberg

ASSISTENZ + TRAINING Miquel de Jong

DRAMATURGIE Camille Paycha

DRAMATURGISCHE BERATUNG Guido Jansen, Julian Vogel

FOTO Teis Albers

WWW.PANAMAPICTURES.NL

WWW.INSTAGRAM.COM/WHERE.DANCE.MEETS.CIRCUS

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

Eine Produktion von Panama Pictures in Koproduktion mit LOFFT – DAS THEATER und Strijbos & van Rijswijk. Gefördert von der Stadt Leipzig – Kulturaamt.

Panama Pictures ist die Company der Verkadefabriek 's-Hertogenbosch und wird finanziell unterstützt von Fonds Podiumkunsten, der Provinz Nordbrabant und der Gemeinde 's-Hertogenbosch.



VORSCHAU

05. + 06. + 07. DEZEMBER 2025

LASKARINES

VASILIKI BARA (LEIPZIG)

12. + 13. + 14. DEZEMBER 2025

RAU(E)NÄCHTE – EIN BEWEGTES HÖRSTÜCK

GO PLASTIC COMPANY (DRESDEN)

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT – DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Nele Petersohn

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



TANZ | ZEITGENÖSSISCHER ZIRKUS

A STORY OF DISPLACEMENT

PANAMA PICTURES ('S-HERTOGENBOSCH)



LOFFT
DAS THEATER **27. bis 30. November 2025**