PERFORMANCE | THEATER

SEX AND RAGE. EAT ME RAW

BOUIZEDKANE / BRÜTTING / EGHTESSADI / EMAMI KHANSARI / KONATÉ / YUPANQUI (LEIPZIG / BERLIN / KÖLN / TÜBINGEN)



LOFFT
DAS THEATER

16. + 17. + 18.10.2026

Eine rituelle Performance zwischen Tanz, Klang und Storytelling: Drei Körper suchen in ihrer Wut, Lust und Erinnerung nach dem, was roh und ungezähmt in ihnen geblieben ist.

SEX AND RAGE. EAT ME RAW ist eine rituelle Performance über Wut, Lust und die psychoanalytische Untersuchung einer kollektiven Wunde. Sex und Wut gehören wahrscheinlich zu den Ausdrucksformen menschlichen Daseins, die am stärksten durch koloniale und patriarchale Machtausübung verdrängt, verzerrt und beschämt wurden. Die Performance nimmt dies zum Anlass, sich der tiefen Verbindung und vor allem der Sprengkraft von Lust und Wut zu widmen. Wie können diese Kräfte als spirituelle Ressource dienen? Und inwiefern können sie als magischer Motor kollektiver Transformation wirken? Diese Fragen stellen die Künstler*innen den Schatten, Steinen und Zysten, die in ihnen herangewachsen sind. Sie suchen nach Antworten in künstlerischen Sprachen und somatischen Praktiken des Widerstands. SEX AND RAGE. EAT ME RAW verbindet Performance, Ritual und Klang zu einem Erfahrungsraum zwischen Widerstand und Fürsorge.

Forget everything you heard about the apocalypse. It's time to feast: the raw and juicy fruits of existence

Ab 16 Jahren.

In deutscher und englischer Sprache.

Dauer: ca. 90 Minuten.

Akustische Reize: Hohe Lautstärke.

Inhaltshinweis: Die Themen sexualisierte und koloniale Gewalt werden verhandelt.

CREDITS

PERFORMANCE + STÜCKENTWICKLUNG Aziza Bouizedkane, Senja Brütting, Aïsha Konaté

LYRIK + SPELLCASTER Shirin Eghtessadi

TEAMSUPERVISION + RITUALDESIGN Elisabeth Yupanqui

PRODUKTIONSLEITUNG + OUTSIDE EYE Raha Emami Khansari

KOSTÜM Gallanegra

MUSIK + KOMPOSITION Yahima Piedra Córdova

BÜHNE TEAM Lars Rummel, Gallanegra

PRODUKTION MITARBEIT Matete Dieckmann

KONZEPT Aïsha Konaté

FOTO Mooooon

Shirin Eghtessadis Lyrikband "Crush on life" erscheint Ende Oktober 2026 bei **edition assemblage** und kann hier vorbestellt werden:

Eine Produktion von Aïsha Konaté and ancestors in Koproduktion mit LOFFT – DAS THEATER und der Theaterwerkstatt Pilkentafel Flensburg. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Fonds Darstellende Künste, der Stadt Leipzig – Kulturamt und der Friedrich Stiftung.
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossen Haushaltes.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

VORSCHAU

23. + 24. OKTOBER 2026

DER FALL MUTTER

MISSINGDOTS (DRESDEN)

30. + 31. OKTOBER + 01. NOVEMBER 2026

BAU HOW

FELIX BAUMANN & CO. / VON B BIS Z (BERLIN)

INFO
www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10
IMPRESSUM
LOFFT – DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)
Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10
www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater
GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel
REDAKTION Shirin Eghtessadi, Matete Dieckmann, Philipp Hecht, Raphael Wyss
Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier: