

Das Netzwerk Freier Theater (NFT) wird um LOFFT – DAS THEATER und die Theaterwerkstatt Pilkentafel erweitert

Das Netzwerk Freier Theater nimmt **LOFFT – DAS THEATER** und die **Theaterwerkstatt Pilkentafel** auf. Durch den Beitritt umfasst das bundesweite Ko-Produktions- und Aufführungsnetzwerk nun elf Theaterhäuser in zehn Bundesländern. Beide Theater sind die ersten Produktionshäuser aus ihren jeweiligen Bundesländern: Sachsen und Schleswig-Holstein. Als Netzwerk mit dem Zweck, Expertise sowie Theaterproduktionen bundesländerübergreifend auszutauschen, begrüßen wir die Erweiterung um die beiden Produktionshäuser. Besonders die Unterschiedlichkeit der Mitgliedstheater ermöglicht hier einen produktiven und fruchtbaren Austausch. Gemein haben alle Netzwerktheater, dass sie eine starke Verbindung mit der jeweiligen lokalen Szene haben, diese stärken und professionalisieren sowie ein klares künstlerisches Profil vorweisen.

LOFFT – DAS THEATER in Leipzig ist einer der bedeutendsten Orte der Freien Darstellenden Künste in Sachsen. Es hat seinen Standort auf der Spinnerei Leipzig, heute als internationales Zentrum für zeitgenössische Bildende Kunst bekannt, und steht unter der künstlerischen Leitung und Geschäftsführung von Anne-Cathrin Lessel.

Seit der Gründung im Jahre 1997 steht LOFFT – DAS THEATER für die Förderung der Darstellenden Künste in Leipzig und Sachsen, für Nachwuchsförderung im lokalen Raum und für nationale und internationale Produktionen im Bereich der Tanz-, Performance und Theaterkunst. Die Förderung und die Entwicklung von Künstler*innen und ihren Arbeiten sind dem LOFFT ebenso wichtig wie die begleitende und vermittelnde Präsentation wichtiger künstlerischer Positionen. Das Profil entwickelt sich in nationalen wie internationalen Kontexten organisch weiter und stärkt weiterhin die Beziehung zum Leipziger und zum sächsischen Kulturleben und deren Akteur*innen. Koproduktionen, thematische Festivals und zahlreiche Kooperationen führen zu einem Spielplan mit etwa 150 Veranstaltungen im Jahr, die von einem Vermittlungsprogramm begleitet werden.

»Wir freuen uns, Teil des Netzwerk Freier Theater zu werden und somit die Möglichkeit zu haben, uns noch nachhaltiger für die Stärkung der sächsischen Kunstschaftenden auch außerhalb des Bundeslandes einsetzen zu können und ebenso dem Genre des zeitgenössischen Tanzes im Netzwerk mehr Sichtbarkeit zu verschaffen.

Obwohl Tanzproduktionen oft ohne oder mit nur wenig Sprachanteilen auskommen und daher meist zugänglicher sind für diverse Publikumsgruppen, muss die Sichtbarkeit des zeitgenössischen Tanzes in den vorhandenen Netzwerkstrukturen noch weiter gestärkt werden. Das NFT bietet hierfür eine wichtige Möglichkeit und schließt eine relevante Lücke in der Netzwerkarbeit der Freien Darstellenden Künste.«

Anne-Cathrin Lessel, Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin
LOFFT – DAS THEATER

Das Netzwerk Freier Theater hatte bereits vor dem Beitritt eine Koproduktion mit einem Netzwerk-Theater gefördert: »Miami Punk« von James & Priscilla entstand in Koproduktion mit dem LOT-Theater in Braunschweig und feierte im Januar 2022 am LOFFT – DAS THEATER in Leipzig Premiere, bevor es im LOT zu sehen war.

Die **Theaterwerkstatt Pilkentafel** (Flensburg) steht unter der Leitung von Elisabeth Bohde und Torsten Schütte. In dem denkmalgeschützten Haus von 1771 erfinden und proben sie seit 1983 als international erfolgreiches Ensemble Theaterwerkstatt Pilkentafel ihre weltweit gezeigten Stücke für Erwachsene und Kinder. Im Jahr 1998 gründeten sie eine eigene Spielstätte weit ab in Flensburg: die sich im Hof des heutigen Geländes befindende große Schlosserwerkstatt. Seit 10 Jahren öffnen sie die Spielstätte für andere Künstler*innen und verwandeln das Haus in das bis jetzt einzige Produktionshaus in Schleswig-Holstein.

Die Theaterwerkstatt Pilkentafel ist ein sehr gut vernetzter, in verschiedenen Verbänden organisierter und international bekannter Ort für zeitgenössische darstellende Kunst, an dem gemeinsam mit dem Publikum immer auch eine Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen stattfindet. Unter anderem für diese Formen des Austauschs wurde die Theaterwerkstatt Pilkentafel 2019 mit dem Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet.

»Die Aufnahme in das Netzwerk Freier Theater unterstützt und verstärkt diese Entwicklung. Für das Flensburger Publikum wird das Programm mehr Facetten der Freien Darstellenden Künste umfassen, die hier entstehenden Produktionen können auch woanders gespielt werden und das Team freut sich auf die Zusammenarbeit mit den anderen Häusern.«

Elisabeth Bohde & Torsten Schütte, Leitung Theaterwerkstatt Pilkentafel

Durch die Mitgliedschaft im Netzwerk Freier Theater stärken die Theaterhäuser sowohl ihre jeweilige lokale Szene als auch den überregionalen, bundesweiten Austausch untereinander: Produktionen, die an einem Netzwerktheater entstehen, erhalten die Möglichkeit zur Gastspielförderung an anderen Netzwerktheatern. Zudem werden pro Jahr zwei Koproduktionen durch das NFT gefördert. Im Rahmen von Pop-Up-Akademien wird der Wissenstransfer und Austausch unter den Mitarbeitenden im Netzwerk durch qualifizierende Weiterbildungen gefördert. Im FREIRAUM-Stipendium vergeben die Mitglieder des NFT zudem einmal jährlich Recherche- und Arbeitsstipendien an assoziierte Künstler*innen sowie »emerging artists«.

Die überregionale Bündnisarbeit wird ermöglicht im Rahmen des Programms „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Das NFT wurde 2021 in das Programm „Verbindungen fördern“ aufgenommen – dies ermöglicht es dem Netzwerk, die Mitgliedshäuser und Künstler*innen in einem größeren Umfang zu fördern und eine angemessene Finanzierung von Gastspielen, Koproduktionen und Residenzen zu garantieren.

Für Rückfragen wenden Sie sich an die jeweiligen Pressestellen:

Patrick Jungwirth
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Netzwerk Freier Theater
jungwirth@netzwerk-freier-theater.de
+49 (0)345 – 68 28 72 79
www.netzwerk-freier-theater.de

Philipp Hecht
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
LOFFT – DAS THEATER
+49 (0)341 – 355 955 – 14
philipp.hecht@lofft.de
www.lofft.de

Nicolas Jähring
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Theaterwerkstatt Pilkentafel
Büro: +49 (0)461 – 24901
Mobil: 0160 90 25 90 48
nicolas.jaehring@pilkentafel.de
www.pilkentafel.de