

Die Performance hinterfragt Mensch-Pferd-Beziehungen und entwickelt eine Erzählung über Dominanz, wechselseitige Beeinflussung und Sehnsucht nach artenübergreifender Harmonie.

Die Domestikation von Pferden ist ein Schlüsselereignis der Menschheitsgeschichte. Westliche Formen der Entwicklung, Kriegsführung und Kolonialisierung wurden durch Pferde entscheidend mitermöglicht. AUF PFERDEN ist ein Performance-Projekt zu Mensch-Pferd-Beziehungen, eine Untersuchung über die darin kondensierende Hegemonie und Sehnsucht nach artenübergreifender Harmonie. Bekannte Bilder von Reiter*innen und Pferden werden reenacted und verfremdet. Was passiert, wenn pastellfarbene Wendy- und kernig-maskuline Cowboy-Bilder von Menschen auf Pferden auf materielle Realitäten prallen? Welche Perspektiven entstehen, wenn Dominanzverhältnisse neu verhandelt werden? Die Körper der beiden Performenden, das Bühnenbild, Klang und Sprache suchen, kollidieren, gehen ineinander über in angepasste Dynamiken, wie Reiter*in und Pferd.

Für alle Vorstellungen bieten wir Early Boarding. Interessierte melden sich bitte 15 Minuten vor Beginn an der Abendkasse.



PERFORMANCE+BÜHNE+KOSTÜM Eva Hintermaier
PERFORMANCE+TEXT+DRAMATURGIE Simon Kalus
BÜHNENBAU Friedrich Hartung
PRODUKTIONSASSISTENZ Mariam Nazaryan
OUTSIDE EYE Tessa Theisen
FOTO Simon Kalus (1), Corinna Mehl (2)

Vor der Vorstellung am Samstag, den 26. Oktober findet um 18:30 Uhr die Gesprächsreihe ECHOLOT: PFERD, MENSCH, BEZIEHUNGEN statt.

Eine Produktion von Eva Hintermaier / Simon Kalus in Koproduktion mit LOFFT - DAS THEATER und in Kooperation mit Ballhaus Ost. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste und der Stadt Leipzig - Kulturamt. Mit Dank an TWIKX - Theaterwerkstatt im Kontor80.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

GEFÖRDERT VOM
**FONDS
DARSTELLENDEN
KÜNSTEN**



Stadt Leipzig
Kulturamt

VORSCHAU

27.+29.+30.OKTOBER 2024

SCHU-BI-DU

SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY (LEIPZIG)

06.+07. NOVEMBER 2024

HAUSTRUM HAUSTORIUM

POST-ORGANIC BAUPLAN (LEIPZIG / CÓRDOBA / RESISTENCIA)

06.+07. NOVEMBER 2024

EURO-SCENE LEIPZIG: BASIS FOR BEING نرگس

SINA SABERI (HAMBURG/TEHERAN)

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel

REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges

Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:



PERFORMANCE

AUF PFERDEN

EVA HINTERMAIER / SIMON KALUS (LEIPZIG)



LOFFT
DAS THEATER

25.+26.+27. Oktober 2024